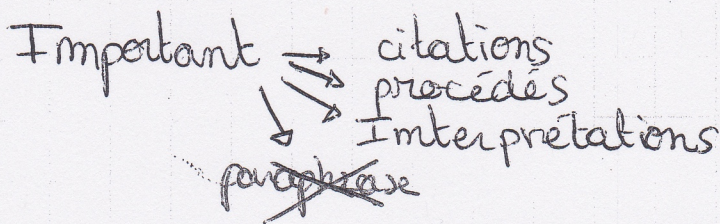


Rédiger un court paragraphe de commentaire



• Métaphore maritime

directrice
 idée principale
 dès le début
 du paragraphe
 qui va être
 révisé par la
 suite.

Pour renforcer l'impression de vide et d'horizontalité de ce paysage nocturne, le narrateur utilise / emploie / exploite / introduit / développe également une métaphore maritime.

Commenteur logique = raisonnement

utiliser "en" & ne pas utiliser "je"

On remarque / observe / repère / en effet qu'un champs lexical de la mer — "immense horizon"; "souffles de vent"; "rafales", "mer", "jetée", "embrumés se déploie apparaît / à partir de la deuxième phrase. à ^{liés} _{= parenthèses}

= prouver
 Commenteur logique

Conseil: Relire ce qu'on a écrit pendant l'écriture même du paragraphe

La plaine est ainsi comparée à la "mer", la route à une "jetée" et l'air de la nuit glacée à l'embu. L'analogie plaine - mer souligne / met en valeur donc on peut le supposer l'immensité des lieux et la force _{= hypothèse} des éléments [⊗] pour cette partie on s'est posé la question "pourquoi utiliser la comparaison de la plaine à la mer?"

Légende:
 procédés d'écriture
 verbes à utiliser
 □ Commenteurs logiques

⊗ et par voie de conséquence, la fragilité et la solitude du personnage dans cet univers hostile.