

# LE BAROQUE

- Généralités
  - du portugais "barocco" : perle irrégulière.
  - coexiste avec le classicisme mais marque particulièrement 1<sup>ère</sup> moitié du XVII<sup>e</sup> siècle.
  - esthétique qui ne s'est pas enfermée dans une école
  - influences italiennes et espagnoles déterminantes.
- Auteurs :
  - REGNIER (Satires) (XVI/XVII)
  - SOREL
  - SCARRON (Le virgile travesti - Le roman comique)
  - CYRANO DE BERGERAC (Voyage à la lune - Histoire comique des Etats et des Empires du soleil)
  - HONORE D'URFE (L'Astrée)
  - THEOPHILE DE VIAU (1<sup>ère</sup> moitié XVII<sup>e</sup>)
  - SAINT AMANT (idem)
  - TRISTAN L'HERMITE (1<sup>ère</sup> moitié XVII<sup>e</sup>)
  - SPONDE (fin XVI<sup>e</sup> - Essai de quelques poèmes chrétiens)
  - DU BARTAS (fin XVI<sup>e</sup> - La semaine ou création du monde)
- + PONTAIGNE  
MAILHERBE  
CORNEILLE  
MOLIERE  
D'AUBIGNE  
RONSARD